

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
министерства культуры
и туризма
Астраханской области
от «___»_____2019 №

Международный форум «Молодые солисты оперы. Начало пути»

ПОЛОЖЕНИЕ о реализации культурно -образовательного проекта «Международные творческие мастерские оперных концертмейстеров»

Учредителем культурно – образовательного проекта «Международные творческие мастерские оперных концертмейстеров» в рамках Международного форума «Молодые солисты оперы. Начало пути» (далее – Творческие мастерские) является министерство культуры и туризма Астраханской области при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Организаторами Творческих мастерских являются ГАУК АО «Астраханский государственный театр Оперы и Балета», ФГБОУВПО «Астраханская государственная консерватория».

Творческие мастерские проводятся на базе ГАУК АО «Астраханский государственный театр Оперы и Балета» в период с 27 сентября по 6 октября 2019 года.

К участию в проекте приглашаются студенты, обучающиеся по специальностям «Академическое сольное пение», «Фортепиано» в высших учебных заведениях России, а также странах – членах Содружества Независимых Государств, концертмейстеры оперных и музыкальных театров, солисты – вокалисты (далее – участники).

Творческие мастерские организовываются с целью повышения уровня профессионального мастерства студентов профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства высшего звена, концертмейстеров оперных и музыкальных театров, качественного роста концертмейстерской подготовки в музыкальных ВУЗах, определения современных требований к работе солистов-вокалистов над оперными партиями.

I. Цели и задачи Творческих мастерских

1.1. Удовлетворение потребностей практикующих концертмейстеров и вокалистов в непрерывном образовании и повышении уровня исполнительского мастерства.

1.2. Способствование формированию индивидуального стиля творческой деятельности оперных концертмейстеров.

1.3. Оказание консультационно – методической помощи молодым пианистам в подготовке к профессиональной концертмейстерской работе в оперных и музыкальных театрах.

1.4. Стимулирование интереса пианистов – выпускников музыкальных ВУЗов к квалифицированной работе с певцами.

1.5. Предоставление молодым солистам-вокалистам оперных и музыкальных театров, студентам и выпускникам вокальных факультетов музыкальных ВУЗов возможности непосредственного знакомства с современными тенденциями развития оперного искусства, требованиями к самостоятельной работе и работе в классе над оперными партиями.

1.6. Содействие в организации творческих связей и обмена опытом деятелей музыкальной культуры российских регионов, ведущих отечественных и зарубежных музыкантов-исполнителей и педагогов.

II. Деятельность Творческих мастерских

2.1. Работа Творческих мастерских построена на серии открытых уроков, мастер-классов выдающихся представителей своей профессии. Мастер-класс рассматривается как наиболее эффективная форма профессионального совершенствования концертмейстеров и солистов-вокалистов, в рамках которого происходит передача слушателям опыта и мастерства путем прямого и комментированного показа приемов работы.

2.2. Участники проекта с активной формой участия в Творческих мастерских имеют возможность в ходе занятий полностью подготовить одну из заявленных ими оперных партий.

2.3 Слушатели проекта (пассивная форма участия) приобретают необходимый опыт и знания, присутствуя на занятиях во время теоретических и практических консультаций.

III. Организация работы Творческих мастерских и условия участия

3.1. Работа Творческих мастерских будет проходить с 27 сентября по 6 октября 2019 года в Астраханском государственном театре Оперы и Балета.

3.2. Участие вокалистов и концертмейстеров в работе Творческих мастерских возможно как на правах слушателей (пассивное), так и в форме уроков с полным прохождением оперной партии (5-7 уроков в зависимости от сложности и объема партии). Участникам будет предоставлена возможность для самостоятельной работы между уроками. Активное участие предполагает наличие собственного концертмейстера.

3.3. Желаящие принять участие в Творческих мастерских до 31 августа 2019 года присылают в адрес оргкомитета заявку по прилагаемой форме (Приложение № 1).

3.4. Заявки на участие в конкурсе направляются по адресу: 414040 г. Астрахань, ул. А. Барбюса, дом 16, galinapetrina@mail.ru, agtob@mail.ru
Контактные телефоны: телефон/факс (8512) 66-76-26, 66-76-40.

3.5. Оргкомитет до 10 сентября 2019 года направляет в адрес участника подтверждение о его включении в список слушателей проекта.

3.6. Расходы по участию в Творческих мастерских (оплата проезда, проживания и питания) оплачивают участники самостоятельно или направляющая их сторона.

3.7. Организационный взнос в размере 3000 рублей (пассивное участие), 6000 рублей (активное участие) оплачивается участниками Творческих мастерских после предварительного прослушивания, по окончании которого педагоги Творческих мастерских (коучи) определяют принадлежность участников к активной или пассивной форме участия.

Участники Творческих мастерских посещают мероприятия Международного форума «Молодые солисты оперы. Начало пути» (пресс-конференция, Круглые столы, культурная программа, экскурсии) бесплатно.

3.8. По итогам занятий формируется программа заключительного концерта с участием слушателей Творческих мастерских (активная форма участия).

3.9. По завершении проекта всем участникам (активная и пассивная форма участия) выдаются свидетельства о прохождении курсов повышения квалификации установленного образца.

4.0. Участники проекта самостоятельно обеспечивают необходимый нотный материал.

Приложение № 1
к Положению
о реализации культурно –
образовательного проекта
«Международные творческие
мастерские оперных
концертмейстеров»

ЗАЯВКА

УЧАСТНИКА Творческих мастерских

27.09.2019 — 06.10 2019,

г. АСТРАХАНЬ

Фамилия _____ Имя _____

Отчество _____

Дата рождения _____ Голос _____

Адрес _____

Телефон _____ Факс _____ E-mail _____

Место учебы, работы,
должность _____

Концертмейстер _____

Потребность в бронировании гостиницы _____

Исполненные оперные партии _____

Оперные партии, готовящиеся к исполнению и заявленные на мастер - класс:

(Композитор – название произведения)

(Композитор – название произведения)

(Композитор – название произведения)

Дата _____

Подпись _____